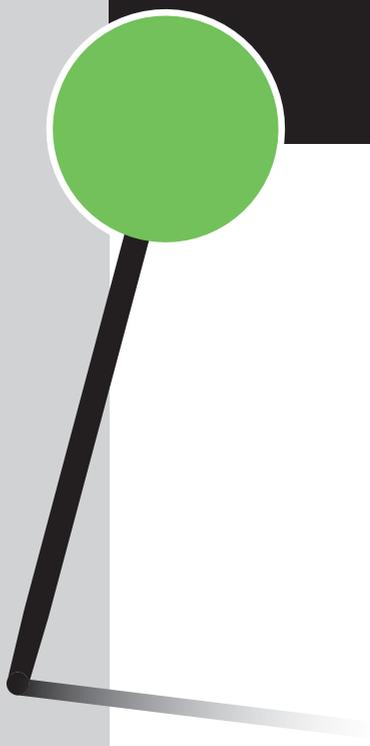


20
19



RAPPORT ANNUEL

Le Centre

ÉQUIPE D'ANIMATION

Hélène Ott	75%
Léo Magnin	75%
Silvana Annese	65%

LE COMITÉ

Marie-Louise Bernardo
Présidente
Antonio Rosato
Vice-président
Alcina Reis
Seble Wodajo
Claire Moroni
Charles Djomo

LES COMMISSIONS

Commission fête
Claire Moroni
Alcina Reis

Commission démarche participative
J. Daniel Cruchaud

Commission jardin
Franziska Dubs
Geneviève Caspar Magnin
Tania Ferber

Commission Promotion
Jean-Daniel Cruchaud
Franziska Dubs

Commission famille :
Seble Wodajo
Nancy Zanetti
Viorica Lachat

SECRÉTARIAT

Anne Corthésy 20%
Priska Steinmann
remplaçante de
novembre à décembre

ENTRETIEN

Cécile Millet

ÉQUIPE DES MONITEURS ET MONITRICES

Nacera Fodil
Seble Wodajo
Wissal Matlaoui
Leylo Heider
Giulia Carnevale
Claudine Rubattel
André Pires
David Schmidiger
Thierry Gerber
Göksu Sercan
Clément Grin
Laurence Nicolet
Anuar de Jesus Salina Dias

Introduction

Nous avons décidé de faire notre rapport annuel avec un support qui a été co-construit par les animateurs de la Fondation pour l'Animation socioculturelle Lausannoise (FASL) et validé lors d'une Assemblée Générale (AG) du personnel en février 2019. En effet, et vous le savez peut-être déjà, l'animation socioculturelle est un corps de métier qui nécessite une lutte quotidienne afin de maintenir son statut et ses libertés tant elle est incomprise. La pression par les financeurs étant devenue de plus en plus grande, le personnel de la FASL a décidé de rédiger une petite brochure

qui se nomme « L'animation socioculturelle ça sert à quoi ? ». Nous avons décidé de reprendre ce fascicule et de le mettre en lien avec l'année 2019, afin de mettre en perspective nos actions avec les valeurs de l'animation socioculturelle. Nous pensons qu'il est important et judicieux, d'autant plus dans cette période critique, de mettre en avant le sens et l'importance de ce métier.

Nous avons également décidé de transposer un texte dudit fascicule qui ne sait que trop bien exprimer ce qu'est l'animation socioculturelle.

« L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE

Elle se fonde sur une définition inconditionnelle et universelle de la citoyenneté qui veut que chaque individu puisse disposer des mêmes droits, notamment ceux à l'autodétermination, à l'association et à la participation culturelle sociale et politique. Elle revendique donc la possibilité pour les membres de la société de développer un rapport autocritique avec cette dernière. En outre, elle invite les citoyens à participer non seulement à la gestion de celle-ci mais également à sa constitution ou sa réinvention.

Elle déploie des activités diverses (accueils libres, formations, ateliers, etc.), notamment sur le temps libre des individus, sur un principe de libre adhésion. Ces activités forment autant de prétextes pour se rencontrer, apprendre, débattre, créer. Elles permettent aux individus de se découvrir des problématiques et intérêts communs, de s'organiser et d'acquérir des outils et des compétences organisationnelles ou techniques qui visent à développer leurs connaissances, leur esprit critique et leur pouvoir d'agir. »

Les liens entre les missions de l'animation et nos expériences de terrain 2019

« L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE FAVORISE LE VIVRE ENSEMBLE, LA CRÉATIVITÉ, L'EXPÉRIMENTATION. LES LIEUX D'ANIMATION OFFRENT DES POSSIBILITÉS DE RENCONTRE ET DE PARTAGE UNIQUES DANS UNE SOCIÉTÉ TRÈS SECTORISÉE. »

En 2019, nous avons organisé plusieurs espaces créatifs ouverts durant les accueils libres des mercredis après-midi et des vacances scolaires pour les familles (parents/enfants). Ces moments sont des prétextes pour parler et échanger sur des sujets comme le racisme. Comme par exemple un projet de création de toutes pièces, un carnet à travers plusieurs ateliers d'écriture, de sérigraphie et de reliure. L'atelier d'écriture en plus, des moments informels de création, a permis d'aborder les thématiques du racisme, du respect et de la solidarité avec les enfants. Un autre exemple, au mois d'octobre, nous avons ouvert un laboratoire de mixtures végétales de toutes les couleurs, pour expérimenter, créer et tester, le pouvoir des plantes à colorer tissus, papiers, ... Ces espaces collectifs de libre expression créative créent et permettent des moments d'échange et de savoir-faire.

L'accueil ados du vendredi permet aux jeunes de se retrouver dans un cadre sécurisant afin de se rencontrer, d'échanger et d'expérimenter tant des jeux, que la vie en collectivité ou encore la confection de repas.

« L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE CRÉE DES LIENS FORTS ENTRE LES GENS DU QUARTIER EN PARTAGEANT DES MOMENTS DE VIE QUOTIDIENNE. ELLE PEUT AINSI DÉTECTER ET PRÉVENIR LES RISQUES SOCIAUX ET SANITAIRES. CES LIENS PRIVILÉGIÉS PERMETTENT AUSSI DE DÉCELER DE NOUVELLES PROBLÉMATIQUES SOCIALES AFIN DE LES RENDRE VISIBLES DANS LE DÉBAT PUBLIC. »

Les cafés récits ont vu le jour aux Bossons dès le mois de février. Un café récit est une communauté temporaire. Elle se forme l'espace d'une rencontre entre des personnes qui ne se connaissent pas et qui se racontent des anecdotes et des expériences en lien avec un sujet particulier. Une fois les participant-e-s installé-e-s, les histoires peuvent débiter, générant des instants de bonheur, de surprise et d'inspiration. Cet échange enrichissant renforce la vie en communauté.

Lors d'une séance de coordination de notre Fondation, nous avons eu l'occasion d'avoir une présentation de Vogay (association vaudoise pour la diversité sexuelle et de genre), celle-ci propose différentes activités et ressource dans ce sens afin de pouvoir aborder plus facilement le sujet et prévenir les stigmatisations. Cette association organise également des dîners quizz qui vont dans le sens de leur mission décrite ci-dessus. Ainsi, Le dîner quizz que nous avons organisé en collaboration avec Vogay a permis, à des adolescents du quartier, de se retrouver autour d'un repas gratuit accompagné d'une animation sous forme de quizz permettant d'aborder la question des genres et des orientations sexuelles. Cette animation a pu apporter des réponses et faire naître des échanges qui ont un impact préventif sur certains comportements stigmatisant que des jeunes peuvent avoir entre eux, ainsi que donner certaines réponses et éclaircissements à ce sujet.

« L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE DÉFEND LE PLUS LARGE ACCÈS POSSIBLE AUX PRATIQUES CULTURELLES ET ARTISTIQUES, RECONNUES OU MARGINALES. »

Des moments de rencontres où la pratique artistique est proposée. Avec la présence d'un artiste Mosaïste, nous avons réalisé divers projets artistiques en mosaïque : des décorations pour des vases, des miroirs et des tables.

Une soirée solidaire est organisée par une communauté du Soudan « Coalition CH ». Un repas ainsi que des informations sur la situation actuelle au Soudan est proposée aux habitantes et habitants du quartier et aux alentours.

« L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE MILITE POUR PLUS DE JUSTICE SOCIALE ET POUR UN ACCÈS AU POUVOIR PLUS ÉQUITABLE, NOTAMMENT EN PORTANT UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX PLUS VULNÉRABLES. ELLE LES ACCOMPAGNE POUR QU'ILS PUISSENT SE FAIRE UNE PLACE. »

Pendant la période de décembre, des échanges intergénérationnels sont organisés entre les enfants, parents du quartier et les résidentes et résidents ainsi que le personnel d'animation de l'EMS de Bois-Gentil

Les accueils sportifs qui ont lieu sur l'extérieur durant la période estivale permettent de toucher un public qui est excentré, qui se situe dans une partie du quartier où il y a peu de vie et d'options de divertissement. Par cette démarche, nous permettons à ce public d'avoir accès à nos activités et de nous faire connaître. Cela leur offre l'opportunité de participer à la vie de quartier et aux activités que l'on propose au sein du centre.

« L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE ENCOURAGE LA MIXITÉ EN RECONNAISSANT À CHACUN-E LES MÊMES DROITS FONDAMENTAUX. »

L'accueil libre est comme son nom l'indique un lieu libre de passage et permet à tout un chacun d'y venir et de s'y sentir bien. En effet, durant ces accueils les jeunes sont libres de mouvement et de choix dans ce qu'ils veulent faire ou ne pas faire. Ils peuvent y venir et repartir quand ils le souhaitent. Nous offrons la possibilité d'échanger sur différent sujet, de faire des jeux de société ou des jeux plus physiques comme le ping-pong. Ils ont également la possibilité d'y cuisiner et de manger des repas divers et variés. Ce sont des moments où les jeunes apprennent à vivre ensemble et à partager un espace, ainsi que des règles communes, dont la règle d'or est le respect (de soi, des autres et du matériel).

Cet accueil n'est limité que par un âge d'entrée (10 ans minimum). A l'intérieur de celui-ci, les animateur-riche-s sont présent-e-s afin de garantir les mêmes droits, obligations et liberté de tout un chacun.

« L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE PROPOSE AUX HABITANT-E-S DE PARTICIPER LIBREMENT À DES ANIMATIONS. CES MOMENTS PERMETTENT À CHACUN-E DE DÉVELOPPER DE NOUVELLES COMPÉTENCES INDIVIDUELLES ET SOCIALES. ELLE ACCOMPAGNE CELLES ET CEUX QUI SOUHAITENT METTRE EN PLACE EUX-MÊMES DES ACTIVITÉS. »

En ouvrant, l'accueil libre enfants, aux parents et en faisant de l'accueil libre hors murs, un groupe de parents a souhaité créer une « Commission famille », pour travailler sur une préoccupation commune qui est les violences en milieu scolaire, dans l'objectif que cette problématique puisse être incluse dans la programmation du Centre de quartier. Pour 2020, la Commission souhaite mettre en place des espaces de discussions et de rencontres pour les parents, programmer une soirée débats avec l'établissement scolaire de Pierrefleur, des ateliers de théâtre pour les enfants, des cours d'autodéfense enfants/parents mais également travailler avec les différentes associations (parents d'élèves, TATOUT, commission d'établissements, ...) pour traiter la problématique de la violence chez les enfants.

Frédéric, habitant du quartier et boulanger de profession, propose un atelier de confection pain et tresse.

« L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE ACCUEILLE LES GROUPES ET INDIVIDUS ET DONNE UNE PLACE À TOUS. ELLE LEUR PERMET D'AMÉLIORER EUX-MÊMES LEUR QUALITÉ DE VIE. »

En 2019, nous avons décidé de rallonger le Conseil des enfants jusqu'à 17h45, pour pouvoir offrir un moment informel de paroles lors du goûter, sans avoir d'impact sur le moment de discussion plus formel, car ces deux moments sont importants pour initier la participation et respecter le processus de la participation (créer un lien de confiance, temps d'écoute, temps de réflexion, apprentissage de la prise de parole et des principes démocratiques). Ce qui a animé le Conseil des Enfants des Bossons, en 2019, en continuité avec 2018, c'est la réalisation d'une nouvelle place de jeux aux Bossons pour remplacer l'ancienne trop défectueuse, en prenant en compte l'avis, les envies des grands et des petits du quartier. En parallèle, de nombreuses discussions ont eu lieu, autour des aménagements dans le quartier (problème de luminosité la nuit, l'aménagement du parc du Loup, ...). A la fin de l'année, pour annoncer le début des travaux sur la place de jeux, le projet a été présenté aux enfants par la Ville de Lausanne et au quartier, lors d'une soirée publique.

Comme un rituel, dans la continuité des années passées, le groupe de cuisiniers (3 adultes et 3 adolescent-e-s) perdure et se voit donner du travail (confection d'apéritifs, gestion du bar, ...) par le Centre de quartier ainsi que la Ville de Lausanne. Cette année, en vue de devoir confectionner un apéritif pour une soirée d'information publique, le groupe a suivi une formation, d'une soirée, chez un traiteur/restaurateur. Grâce à la formation, l'accompagnement et aux missions qui leur sont confiées, ces personnes acquièrent des compétences (savoirs, savoir-faire et savoir-être), de l'autonomie, un salaire, de l'expérience, ce qui permet de viser une meilleure qualité de vie personnelle et une reconnaissance collective.

« LE RYTHME DE CHACUN-E EST PRIS EN COMPTE DANS L'ÉLABORATION DES DIFFÉRENTS PROJETS RÉALISÉS DANS SON TEMPS LIBRE. L'ACCENT EST MIS SUR LE PROCESSUS PLUTÔT QUE SUR LE RÉSULTAT. CELA IMPLIQUE UNE SOUPLESSE DE LA PART DES PROFESSIONNELS EN TRAVAILLANT AUSSI LES SOIRS ET LES WE. »

Lors de nos espaces d'accueil et rencontres, nous privilégions également les moments individuels dans le but d'instaurer un moment d'écoute afin de pouvoir tenir compte du contexte de vie de cette personne et du niveau de son implication

La mise en place des commissions s'est faite en tenant compte de leur rythme, envie et énergie afin de rester souple et adapté au public concerné. Les missions et les temporalités engagées au sein de celles-ci sont en grande partie autodéterminées. Pour donner un exemple, dans la Commission administration, nous avons décidé de faire ce qui est nécessaire au bon fonctionnement du Centre. Puis une fois que cela fonctionne, refaire un bilan de l'envie et des énergies de chacun afin de savoir si nous nous engageons plus ou pas.

« LE PROGRAMME D'ANIMATION EST RÉALISÉ AVEC LES HABITANT-E-S EN FONCTION DE LEURS ENVIES ET DE LEUR ENGAGEMENT, CE QUI REND CHAQUE LIEU UNIQUE »

Cette année, plusieurs commissions d'habitant-e-s ont vu jour. Celles-ci sont nées lors de séances ouvertes au quartier, qui avaient pour but de renforcer le Comité. Puis, suite aux diverses réflexions et envies, les commissions d'intérêt ont vu le jour. Chacune d'entre elles possède un champ d'actions différentes, ainsi que des réflexions et des pistes d'action qui leur sont propre. De ce fait, elles participent à l'élaboration du programme d'animation.

La Commission jardin, en 2019, a organisé différents événements en lien avec le jardin, outre la gestion de toute la partie administrative, s'ajoutent un atelier autour du compost, des WE de travaux collectifs, la création de nouvelles parcelles pour répondre aux diverses demandes, des apéros au jardin, des moments conviviaux informels entre jardinier, un atelier d'échange de graines ...

Dans le secteur ados, nous échangeons régulièrement de manière anticipée durant l'accueil libre afin de percevoir leurs envies et leurs besoins. En septembre 2019 est née la Commission adolescent-e-s qui a pour but de faire des rencontres plus formelles sur ce sujet, afin que les jeunes soient partie prenante du programme d'animation.

La Commission famille a travaillé autour de la thématique des violences en milieu scolaire en vue de la programmation 2020.

La Commission promotion, dans le but de revaloriser et de faire connaître l'Association de quartier, a choisi d'imaginer un stand mobile pour parler de l'association pour les fêtes de quartier et autres événements. Elle a choisi, également d'organiser des actions sur le terrain dans le but de se rendre visible pour recréer un lien entre les habitant-e-s et l'Association de quartier, pour cela elle a opté pour la mise en place : de soirées débat/information sur une thématique de quartier, une fois par mois au Centre et la proposition pour 2020 d'une formation « Porteurs de Paroles » pour ceux qui souhaitent monter ce projet sur l'espace publique.

« LES HABITANT-E-S DISPOSENT D'UN LARGE POUVOIR DÉCISIONNEL. ILS SONT ÉPAULÉS PAR LES ANIMATEURS-TRICES SOCIOCULTURELS-LES. CE POUVOIR EST PARTAGÉ PAR LE PLUS GRAND NOMBRE DE PERSONNES POSSIBLE. UNE ORGANISATION HORIZONTALE EST LE MOYEN PRIVILÉGIÉ POUR GÉRER LES LIEUX D'ANIMATION. »

Le travail fait avec le Comité et les commissions est un moyen de donner du pouvoir de décision aux habitant-e-s concernant la vie du Centre et la vie de leur quartier tout en bénéficiant d'un soutien de l'équipe d'animation. En effet, le Comité a pour but de faire fonctionner le Centre de quartier mais également d'être les oreilles et les yeux du quartier. De ce fait lors de nos rencontres, nous pouvons échanger sur la vie de quartier, ses enjeux, besoins et problématique afin de pouvoir élaborer et mettre en place des actions qui vont dans ce sens. Les commissions, quant à elles, ont pour but d'avoir des actions encore plus précises et spécifiques à leur champ d'activité. Elles ont un certain pouvoir d'autodétermination dans leur forme et elles devront passer par le Comité pour des décisions plus importantes. Cette forme organisationnelle offre un vrai pouvoir aux habitant-e-s tout en ayant le soutien logistique du Centre et celui de l'équipe d'animation.

« POUR GARANTIR LA PRISE EN COMPTE DES ENVIES ET ENGAGEMENTS DES GENS, L'ORGANISATION D'UN LIEU DOIT ÊTRE INDÉPENDANTE DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE ET DES POLITIQUES. SON FINANCEMENT EST NÉGOCIÉ DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT AVEC LES POUVOIRS PUBLICS. »

Les jardins du Loup, sont gérés par un groupe de jardiniers, habitant-e-s et membres de l'Association de quartier, accompagné-e-s de l'équipe d'animation. Les actions, la gestion, les animations de ce lieu sont discutées de manière collégiale dans une commission élue par les jardiniers et grâce aux échanges qui ont lieu dans les potagers. Cette année, en étant en lien avec les jardiniers, la Commission a repensé l'aménagement des potagers en créant de nouvelles parcelles, en pensant à un espace collectif, en aménageant des tableaux de communication et en programmant des animations. La liberté de manœuvre (financière mais aussi d'action) et l'autodétermination, dans un espace comme celui-ci, rendent possible l'appropriation des jardins par les habitant-e-s, d'expérimenter, de répondre aux différentes demandes ou problématiques (vol, espèces invasives, maladies, conseils en jardinage, besoins de formation, ...).

Comptabilité 2019

COMPTE D'EXPLOITATION

DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE 2019

(avec les chiffres du 1^{er} janvier au 31 décembre 2018 en comparaison)

	Comptes 2019	Comptes 2018	PRODUITS	Comptes 2019	Comptes 2018
CHARGES					
Animation Générale Frais divers	310,50	775,75	Animation générale Recettes	100,00	100,00
Stagiaires & Bénévoles (Frais & Salaires)	1 175,00	1 102,00			
Quartier vac./voyages Frais animation	2 351,12	-	Quartier vacances/voyages Recettes	1 847,50	-
Quartier vac./voyages Monitorat	-	-			
Activités enfants Monitorat	2 126,00	1 322,10			
Activités enfants Frais animation	3 243,49	4 259,68	Activités enfants Recettes	1 070,10	994,90
Vacances enfants Monitorat	1 100,00	2 329,35			
Vacances enfants Frais animation	6 474,10	3 531,76	Vacances Enfants Recettes	1 896,00	4 520,60
Activité filles Frais animation	-	377,60	Activités filles Recettes	-	135,00
Activités ados Monitorat	5 461,95	5 064,90			
Activités ados Frais animation	2 749,15	2 579,80	Activités Ados Recettes	336,85	283,00
Vacances ados Monitorat	-	708,45			
Vacances Ados Frais animation	1 573,30	-	Vacances Ados Recettes	775,30	330,15
Activités adultes Monitorat	3 556,25	2 326,95			
Activités adultes Frais animations	8 101,92	8 515,10	Activités Adultes Recettes	1 623,60	4 046,00
Activités Fêtes Monitorat	413,70	-			
Activités Fêtes Frais animation	1 713,50	6 249,40	Activités Fêtes Recettes	329,40	10 697,60
Frais Jardins	1 385,31	111,05	Recettes Jardins	961,36	1 089,00
TOTAL CHARGES D'ANIMATION	41 735,29	39 253,89	TOTAL PRODUITS ANIMATION	8 940,11	22 196,25

Frais Bureau	5 355,04	6 192,54	Subv. Fasl Animation & gestion	24 900,95	24 900,95
Frais Comité (Séances, repas, ...)	1 414,15	3 122,55	Subv. Fasl Monitorat & Camp	12 934,15	8 913,10
Frais association (Graphisme, AG)	606,65	-	Subv. Fasl équipements nouveaux	-	-
Démarche participative	1 004,30	5 760,05	Démarches participatives Recettes	1 004,30	5 720,05
Graphisme, Communication	3 294,00	2 200,00	Dons divers	366,90	178,00
Frais équipe animation	349,30	427,40	Cotisations & Comités	2 280,00	2 140,00
Frais divers & Coisations	2 797,95	7 897,05	Recettes diverses	3 796,55	5 892,84
Frais bar, Cuisine	1 825,30	1 467,50	Recettes bar	321,2	242,30
Femmes ménage Salaires	7 674,60	8 614,05	Recettes locations locaux & matériel	8 773,50	8 349,00
Frais intendances	3 406,55	1 524,36			
Équipements (Tables, etc...)	849,15	676,65	Subv. Fasl pour l'entretien des locaux	4 820,95	4 820,95
TOTAL CHARGES D'ADMINISTRATION	28 576,99	37 882,15	PRODUITS D'ADMINISTRATION	59 198,50	61 157,19
CHARGES FINANCIERES			PRODUITS FINANCIERS		
CCP - Frais	380,92	228,81	CCP - Intérêts en n/ffaveur	-	-
TOTAL CHARGES FINANCIERES	380,92	228,81	TOTAL PRODUITS FINANCIERS	-	-
ATTRIBUTIONS PROVISIONS ET FONDS	-	-	PRÉLEVEMENTS PROVISIONS ET FONDS	-	-
Attributions aux fonds	-	-	Équipement	-	-
			Prélèvement fonds	-	-
TOTAL CHARGES HORS EXPLOITATION			TOTAL PRODUITS HORS EXPLOITATION	-	-
CHARGES EXCEPTIONNELLES, UNIQUES OU HORS PERIODE			PRODUITS EXCEPTIONNELS, UNIQUES OU HORS PERIODE		
TOTAL CHARGES EXCEPTIONNELLES			TOTAL PRODUITS EXCEPTIONNEL		
Excédent de produits de l'exercice	-	5 988,59	Excédent de charges de l'exercice	3 846,90	-
			TOTAL	71 985,51	83 353,44

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2019

ACTIF

12/31/2018

PASSIFS

12/31/2019

12/31/2018

ACTIF CIRCULANT	12/31/2019	12/31/2018	CAPITAUX ÉTRANGERS À COURT TERME	12/31/2019	12/31/2018
Caisses	655,45	306,40	Créanciers	3 800,75	3 625,29
CCP	2 989,61	8 480,45	Visa	-	-
Débiteurs	8 688,75	7 307,34	AVS	96,25	-
AVS en notre faveur	-	-	Cautions, dépôt location annuelle	720,00	150,00
Actifs de régularisation	270,10	95,00	Passifs de régularisation	4 617,00	580,00
TOTAL ACTIF CIRCULANT	12 603,91	16 189,19	TOTAL CAPITAUX ÉTRANGERS À COURT TERME	4 617,00	4 355,29
ACTIF IMMOBILISÉ			CAPITAUX ÉTRANGERS A LONG TERME		
TOTAL ACTIF IMMOBILISÉ			Fd Entretien locaux	1 000,00	1 000,00
Excédent de charges	3 846,99	-	Fd Equipement	1 000,00	1 000,00
TOTAL ACTIF	16 450,90	16 189,19	Fd Informatique	2 500,00	2 500,00
			Fd Activités nouvelles	1 000,00	1 000,00
			TOTAL CAPITAUX ÉTRANGERS A LONG TERME	5 500,00	5 500,00
			CAPITAUX PROPRES		
			Capital	6 333,90	345,31
			Résultat de l'exercice		5 988,59
			TOTAL CAPITAUX PROPRES	6 333,90	6 333,90
			TOTAL PASSIFS	16 450,90	16 189,19

ANNEXE AUX COMPTES 2019

	2019	2018
Résultat avant attributions aux provisions et fonds	0,00	0,00
FRAIS PRIS EN CHARGES		
Salaires et charges sociales versées par la FASL	268 603,50	251 702,45
Formation permanente et supervisions /accompagnements payés par la FASL	-	1 894,23
Autres frais du personnel	-	881,00
Locaux et frais locaux payés par la FASL (y.c. loyer chauffage, électricité, extincteurs, sécurité etc)	4 690,35	3 301,20
Locaux directement pris en charge par la Ville	45 615,85	46 515,85
Équipements et frais payés par la FASL	-	-
TOTAL	318 909,70	304 294,73

Bilan 2019

Pour faire le bilan de cette année, nous allons reprendre les perspectives du rapport 2018 afin de faire un point de situation sur ce qui a pu être fait.

L'une des perspectives était de redynamiser le Comité et de renforcer le lien entre l'équipe d'animation et celui-ci, ainsi que de fixer des priorités. Nous avons donc tenté de reconstruire un lien avec le Comité et d'établir, de manière plus claire et formelle, le fonctionnement et le rôle de chacun dans celui-ci, mais sans grands résultats. De cette démarche est ressorti le manque de sens et la difficulté d'organisation.

À la suite de ces constats, nous avons décidé de faire appel à un regard extérieur, rempli d'expérience et de compétences. Nous avons fait appel à M. Goy, personne ayant de bonnes connaissances du monde associatif et l'expérience au sein d'une maison de quartier dont le fonctionnement est moins conventionnel. Nous avons organisé des séances de réflexion ouvertes aux habitant-e-s du quartier. Ces séances ont amené des personnes qui participaient déjà à la vie du Centre mais qui n'étaient pas au Comité. Ces rencontres ont permis de faire naître une nouvelle perspective de fonctionnement.

En effet, nous avons décidé de faire éclore des commissions qui travaillent par centres d'intérêts (jardin, famille, ados, fête, promotion, démarche participative, administration). À la suite de ce travail sont nées, en septembre 2019, les différentes commissions de travail qui sont en recherche quant à leur envies, missions et fonctionnement.

La seconde perspective parlait de relancer et poursuivre la démarche de la future Maison de quartier. Cette démarche a été stoppée en raison d'une réorganisation interne de Métamorphose qui est chargée de cette démarche. Malgré cela, une commission de travail nommée « promotion » a mis en place une soirée d'information afin de traiter, entre autres, de ce sujet avec la Ville. Durant cette séance, nous avons appris qu'il

y a une perspective de forum de quartier pour 2020, afin de traiter, entre autres, la question de la future Maison de quartier.

La troisième perspective consistait à mettre en place un programme d'animation souple afin de mieux répondre aux besoins du quartier. Nous avons pu mettre en place une programmation par tranche de trois mois, permettant ainsi de mieux gérer les changements d'orientation et d'être dans une temporalité plus proche de celle des habitant-e-s.

Nous avons également parlé d'instaurer une meilleure collaboration avec la Ville et de rendre visible notre métier, afin de pouvoir mieux le défendre. Dans cette perspective, une soirée d'information et d'échange a été organisée avec les habitant-e-s afin de pouvoir instaurer un dialogue entre la Ville et la population du quartier. En outre, grâce à la collaboration de certains collègues de la FASL, est né un fascicule nommé « L'animation socioculturelle ça sert à quoi ? ». Ce fascicule dont nous avons utilisé la structure pour faire notre rapport d'activités, sert de base pour défendre notre métier et rappeler ses fondamentaux.

La dernière perspective était de maintenir les objectifs principaux du Centre qui avaient été cités dans le rapport 2017 et 2018. Pour rappel, ces objectifs visent à permettre aux habitant-e-s de se mobiliser face à des enjeux locaux par le biais de dispositifs et d'actions proposés par le Centre de quartier. Tels que la promotion du lien entre les habitant-e-s du quartier, le partage de savoirs, la mise en place de projets, la sollicitation des habitant-e-s en tant qu'expert-e-s de leur lieu de vie. Et également par un partenariat entre les différentes instances du quartier. Cet objectif est clairement rempli par la démarche des commissions qui ont su mettre en avant les habitant-e-s dans leurs envies et leurs besoins, mais aussi dans leurs compétences et le souhait d'avancer ensemble tout en ayant des centres d'intérêts plus spécifiques.

Perspectives 2020

La plus grande et importante perspective 2020 est celle du travail de réorganisation, de coordination et de soutien à la démarche de l'émergence de ces nouvelles commissions et du Comité d'association. En effet, comme énumérées précédemment, plusieurs commissions sont nées et l'équipe d'animation leur vient en soutien afin de les aider à se constituer et à prendre une direction qui est la leur tout en étant en adéquation avec les valeurs et missions du Centre de quartier. Fin 2019 fut la fin d'un premier processus, la recherche de nouvelles personnes et un nouveau fonctionnement, 2020 sera donc la suite de cette démarche. Autrement dit, nous allons travailler avec ces commissions afin de voir quelles seront leurs implications concrètes et de quelle façon elles vont se coordonner entre elles et avec le Comité. Nous allons devoir trouver une forme de gouvernance dans un modèle encore inconnu pour nous et tout cela avec l'appui de M. Goy.



ROULOTTE DANS LE QUARTIER

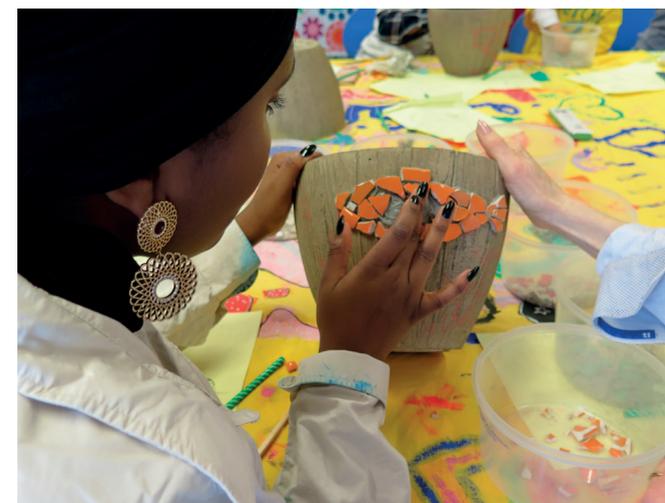
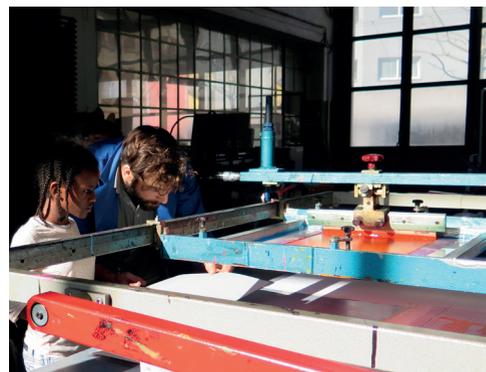
Nous souhaitons acquérir une roulotte afin d'offrir un espace mobile qui pourrait servir comme lieu d'accueil et de permanence tout public « Hors murs » rattachée au Centre de quartier.

L'idée est de pouvoir être visible dans le quartier avec un outil original et peu ordinaire.

Cette roulotte sera fabriquée et restaurée par un artisan local.

NOS CHAMPS D'ACTIONS :

- **ARTISTIQUES**
Des démonstrations, de la musique, des spectacles, des déambulations..
- **PÉDAGOGIQUES**
Des ateliers de musique et d'expression, ateliers cuisine, des permanences administration, formations, discussions, contes.
- **GUSTATIFS**
Un bar, un service traiteur local et des petites restaurations, des cours de cuisine.



Remerciements

Un important et très sincère merci aux bénévoles, enfants, adolescents, parents et habitants du quartier pour la confiance qu'ils nous ont accordé et pour la contribution à la vie de quartier. Nous souhaitons aussi adresser nos vifs et chaleureux remerciements aux instances suivantes :

FASL, Fondation pour l'Animation Socioculturelle

La Ville de Lausanne et la Direction de l'enfance, de la jeunesse et des quartiers

Le SPADOM et les jardiniers de la Ville de Lausanne

L'Association Ecoquartier

L'équipe de Métamorphose

Le Collectif de la Grange

L'oreille qui parle

L'EMS de Bois-Gentil

Les établissements scolaires de City Blécherette, Pont des Sauges, Bois-Gentil

Léna le Pommelet, graphiste

Jonathan et l'équipe de l'Atelier obscure

Marielle Cornaz, Conseil des Enfants

Petra Meyer-Deisenhofer, déléguée aux places de jeux

Florence Godoy, déléguée à l'enfance

Les mamans qui nous aident lors des accueils libres enfants.



Centre Socioculturel
des Bossons-Plaines-du-Loup
Tél. 021 647 09 46
Fax 021 647 09 77
Ch. des Bossons 39 bis
1018 Lausanne

plainesduloup@bossons.ch
www.bossons.ch